



## Aprendemos Equidad

### Cuarta edición

#### Bases

En el marco del Decenio de la Agricultura Familiar y del compromiso del Estado uruguayo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Dirección General de Desarrollo Rural del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (DGDR- MGAP y la Dirección General de Educación Inicial y Primaria (DGEIP) confluyen en sus objetivos para promover la equidad de género en el medio rural.

Es frente a ello, que las mencionadas instituciones impulsan el concurso de expresiones artísticas para escuelas rurales “Aprendemos equidad. Cuarta Edición”, con la colaboración del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

#### I. Participantes

Podrán concursar clases de un grado o multigrado, siempre que la misma esté integrada por escolares de 4°, 5° y 6° año. Podrán intervenir todas las escuelas públicas rurales del Uruguay.

#### II. Tema

En el marco del Decenio de la Agricultura Familiar 2019 – 2028 como una década clave para avanzar en la concreción de derechos y oportunidades para todas las personas que integran este sector clave del medio rural, y dentro del cual las mujeres rurales constituyen un grupo estratégico. El Decenio de la Agricultura Familiar se lanza en consonancia con el compromiso que tiene el Estado uruguayo y las instituciones convocantes con los Derechos y el Empoderamiento de las Mujeres Rurales, aspecto plasmado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en la Estrategia Nacional para la Igualdad de Género 2030.

En consecuencia, una nueva edición de Aprendemos Equidad apunta al empoderamiento y ejercicio de derechos de las mujeres y las niñas rurales, haciendo foco en las oportunidades de las mujeres y las niñas rurales para tomar decisiones sobre su cuerpo, incidir en las decisiones de su comunidad y su familia, acceder a recursos y decidir en relación a su trayectoria de vida. Esta nueva edición renueva el



compromiso de crear partiendo de la concepción de que es necesario que mujeres y varones crezcan en igualdad y accedan a las mismas oportunidades.

La convocatoria es a expresiones artísticas que reflejen la mirada de niños y niñas en relación al empoderamiento y ejercicio de derechos por parte de las niñas rurales, en particular que promuevan la equidad de género.

### III. Expresión artística

Los grupos deberán realizar una propuesta artística contemplando entre las mismas, videos filmados con las máquinas del Plan Ceibal, canciones originales, poesías, pinturas u obras plásticas colectivas, danzas, entre otras expresiones artísticas realizadas directamente por los escolares. Los materiales para la realización de la expresión artística serán libres, pero el tamaño del producto final no podrá exceder en sus medidas el volumen de: 1 metro de ancho por 1 metro de largo por 20 cm de altura.

La obra deberá acompañarse de un texto escrito de 300 a 500 palabras que dé cuenta de cómo la expresión artística refleja un aporte al empoderamiento y ejercicio de derechos de las mujeres y las niñas rurales. Se podrán presentar hasta dos trabajos por escuela.

Los materiales audiovisuales deberán tener una extensión máxima de 10 minutos.

Las escuelas que presenten trabajos se considerarán en dos categorías:

- i) escuelas que postulan por primera vez al concurso y
- ii) escuelas que ya se han presentado en ediciones anteriores.

### IV. Orientación y propuesta

La orientación de la propuesta será trabajada por el equipo docente a cargo del grupo, en el marco de su trabajo de aula y del proceso educativo.

### V. Presentación y plazos

Cada centro educativo deberá enviar los productos artísticos realizados a nombre de: **Secretaría DGDR, Concurso Aprendemos Equidad, Dirección General de Desarrollo Rural, Garzón 456, Montevideo - Uruguay.**

El plazo para la presentación será el **30 de noviembre**

Además de la obra y su texto interpretativo, se deberá incluir en la postulación la carta de autorización para su difusión y el formulario de información.



En el caso de audiovisuales se sugiere que se realice una comunicación con la dirección de correo electrónico: [consultasdqdr@mgap.gub.uy](mailto:consultasdqdr@mgap.gub.uy) a efectos de identificar el medio más adecuado para el envío.

## VI. Premios y menciones

En el caso de las escuelas que se postulan por primera vez, el concurso contará con tres premios, relacionados a las tres áreas temáticas: audiovisuales, artes plásticas y letras. Se seleccionarán tres grupos –uno por área- que serán premiados con un televisor LED para la escuela.

Adicionalmente se podrán entregar menciones especiales seleccionando nuevos grupos para la premiación.

En la categoría de las escuelas que ya se han presentado en ediciones anteriores, se entregará un sólo premio, contemplando conjuntamente las tres áreas temáticas.

Cada escolar de los grupos seleccionados recibirá una mochila con útiles escolares. Las premiaciones se realizarán durante el mes de diciembre.

## VII. Evaluación y selección de los trabajos presentados

Los trabajos presentados serán evaluados y seleccionados por un tribunal que estará integrado por técnicos y técnicas de las instituciones convocantes.

El fallo será publicado el **9 de diciembre**.

En la evaluación se tendrán en cuenta diversos criterios, siendo valorados aquellos trabajos que:

Criterios generales	Se valorará que...
1- Trabajo colectivo	El trabajo presentado sea producto de la coordinación de varios escolares a partir del intercambio de ideas, la distribución de tareas y roles, y la concreción final de la expresión artística en conjunto.
2- Contenido en género	La expresión artística contemple elementos que analicen las condiciones de desigualdad que limitan a las niñas, adolescentes y mujeres rurales en el pleno ejercicio de sus derechos, así como también las posibles medidas y

	cambios que se deben producir para revertir estas brechas y brindar igualdad de oportunidades.
3- Contenido en ruralidad y agro	El trabajo promueva y permita conocer diversos aspectos vinculados a la identidad y cultura rural, a las características de las personas que habitan en el campo, a los diferentes sectores agropecuarios, a la importancia del medio rural en la dimensión económica, social y ambiental, entre otros.
4- Mensaje (linealidad, fuerza)	El trabajo comunique un mensaje claro, concreto y directo, que sea fácil de entender por parte del receptor.
5- Estética	La expresión artística sea armónica, que transmita ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes recursos.

## VIII. Consultas

Se podrán realizar consultas o demandar información a nivel de las oficinas de la Dirección General de Desarrollo Rural en todo el país <http://www.mgap.gub.uy/dgdr> o a través del correo electrónico: [consultasdgdr@mgap.gub.uy](mailto:consultasdgdr@mgap.gub.uy)



### Carta de Autorización

\_\_\_\_\_ (departamento), \_\_\_\_ (día y mes) de 2021

Por la presente autorizo a [nombre y apellido de escolar]  
.....

Cl..... de la **Escuela** ..... del **departamento** de ..... a ser parte del Concurso “Aprendemos Equidad” coorganizado por la Dirección General de Desarrollo Rural del MGAP y la Dirección General de Educación Inicial y Primaria, con el apoyo del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, así como a realizar las actividades que forman parte del concurso en caso de ser seleccionada la clase de la que es parte, tal como se expresa en las bases del concurso ubicadas en [www.mgap.gub.uy](http://www.mgap.gub.uy)

Autorizo a su vez la difusión de imágenes, fotos y material de radio y audiovisual realizadas en el marco de la participación en el concurso. Así como el uso de las obras desarrolladas (hayan o no sido seleccionadas) por las instituciones organizadoras, sin límite de tiempo.

Sin otro particular saluda a Uds. muy atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma de padre, madre o tutor

Aclaración: .....

C.I.: .....



## Ficha de postulación

### DATOS GENERALES:

Nombre y N° de la Escuela:

Departamento:

Localidad:

Nombre de docente a cargo del grupo:

Celular de contacto de docente a cargo:

Teléfono de la escuela:

Correo electrónico escuela o docente:

Grados comprendidos en la clase que postula:

N° de escolares comprendidos en la clase que postula:

N° de escolares que tiene toda la escuela:

Nombre de la obra:

Área a la que se presenta:    ☐ Artes plásticas        ☐ Letras        ☐ Audiovisuales

### DATOS DE CADA NIÑO/A INTEGRANTE DE LA OBRA\*

Nombre y apellido:

Cédula:

Edad:

Grado:

Completar para cada escolar y adicionar la carta de autorización.